

УДК 371.38

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА НА ОСНОВЕ ОПЫТА ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ФЕНИКС»

Аннотация. В наши дни музеи применяют различные технические средства, чтобы сделать историю более понятной и интересной для детей. Однако экспонаты по-прежнему играют ключевую роль в процессе обучения. Проблема заключается в отсутствии эффективной методики, которая позволила бы ученикам лучше понимать и запоминать информацию. К сожалению, ученики редко делятся своими впечатлениями о посещении музея со сверстниками, а экскурсоводы часто заучивают текст экскурсии наизусть. Важно, чтобы информация о Великой Отечественной войне оставалась в памяти учеников и помогала им правильно воспринимать события того времени. Одним из возможных решений этой проблемы может стать создание поискового отряда на базе школьного музея.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, поисковый отряд, школьный музей, экскурсоводы, «Феникс», университет, школа.



Роман Михайлович Девятков,
руководитель Музея боевой славы
65-й стрелковой
Новгородской Краснознаменной
ордена Суворова дивизии
образовательного центра
«Южный город»
г. Самара, Россия
E-mail: roman.devyatov9@yandex.ru

В современном мире, конечно же, музей подразумевает собой приобретение новой технологической аппаратуры, которая позволила бы лучше воспринимать историю для детей. Однако, несмотря на век технологий, экспонаты все равно являются важнейшей и основной частью любого военного музея. Проблема в том, что не всегда приоритет от-

Как цитировать статью: Девятков Р. М. Взаимодействие школьного музея и деятельности поискового отряда на основе опыта поискового отряда «Феникс» // Образ действия. 2025. Вып. 2 «80 лет Победы в Великой Отечественной войне (лучшие практики)». С. 39–44.

дается правильной методике. Она очень важна как для гостей школьного музея, так и для самих экскурсоводов. Не всегда, сидя за партой, ученик может понять и прочувствовать то, какой ценой далась эта победа, а информация, которая преподносится ученику, не всегда откладывается в его голове. Также вряд ли ученики будут рассказывать своим сверстникам о том, что они узнали нового. Если при образовательном учреждении есть школьный музей, посвященный Великой Отечественной войне, то не все ученики на переменах предпочтут самовольно туда приходить, а у детей-экскурсоводов есть риск ничего не запомнить, кроме заученного текста. Очень важно сделать так, чтобы информация об экспонате времен Великой Отечественной войны надолго осталась в памяти учеников образовательной организации, что, в свою очередь, дает правильное восприятие тех или иных событий. Решение этой проблемы лежит в еще одной внеурочной деятельности, а именно в организации поискового отряда на базе школьного музея.

Исследование и решение правильного формирования фонда школьного музея было проведено нами в течение четырех лет руководства школьным Музеем боевой славы 65-й стрелковой Новгородской Краснознаменной ордена Суворова дивизии [2], который располагается в образовательном центре «Южный город» (далее — «ОЦ «Южный город») в Самарской области. Наша музейная экспозиция была открыта в ноябре 2017 года в образовательном центре «Южный город» в рамках федерального партийного проекта «Историческая память». В открытии музея приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, которые также добавили экспонаты из своих личных коллекций. Со дня открытия наш музей продолжает значительно расширяться благодаря ученикам и преподавателям, отдающим свои личные коллекции, а также школьному поисковому отряду, за спиной которого немало поисковых экспедиций. Название музею было дано неслучайно: именно 65-я стрелковая дивизия 7 ноября 1941 года принимала участие в параде в Куйбышеве (ныне Самара) в честь 24-й годовщины Октябрьской революции. 24 апреля 2019 года Музей боевой славы 65-й стрелковой Новгородской Краснознаменной ордена Суворова дивизии получил свой паспорт и официально вошел в число музеев образовательных учреждений, а в 2022 году выиграл региональный этап конкурса «Школьный музей: цифровой формат». В 2023 году наш музей в конкурсе «Школьный музей: цифровой формат» стал лучшим сельским школьным музеем в Приволжском федеральном округе. В том же году открылась экспозиция, посвященная специальной военной операции.

Для достижения целей в первую очередь были поставлены такие задачи:

1. Обучающиеся должны понимать ценность памяти о той кровопролитной войне, понять, какой ценой далась победа.
2. Сделать доступность музея для всех учащихся образовательного центра.

3. Стоит привлекать учеников к активной работе школьных музеев: оцифровке школьных экспонатов.

4. Должна измениться сама методика подготовки учеников к активной работе школьного музея.

Тут стоит начать с той внеурочной деятельности, которая как никак лучше подходит для взаимодействия со школьным музеем, — поисковой работы. Поисковое движение — это общенациональная общественная организация, целью которой является поиск и перезахоронение без вести пропавших бойцов, отдавших жизнь за независимость Родины во времена Великой Отечественной войны. 19 февраля 2021 года по инициативе студента 1-го курса Романа Девятова на историческом факультете СГСПУ был создан поисковый отряд «Феникс» [1] — студенческое патриотическое объединение, сотрудничающее с общероссийским общественным движением по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России». За четыре года со дня своего основания поисковый отряд «Феникс» сделал большой шаг к увековечиванию памяти участников Великой Отечественной войны:

1. Организовано девять выездов к местам боев в Волгоградскую область с целью проведения поиска погибших участников Сталинградской битвы.

2. Обнаружены и подняты останки 39 защитников Сталинграда, перезахороненных с воинскими почестями.

3. Установлены личности двух бойцов.

4. Отряд стал финалистом фестиваля студенческих патриотических объединений педагогических вузов и колледжей и с 20 по 22 марта отправился представлять поисковый отряд в Москве.

5. Организовал два концертных мероприятия «Волга в огне» на базе СГСПУ и «ОЦ «Южный город», которые были посвящены окончанию Сталинградской битвы.

6. Организовано и проведено четыре исторических квеста, приуроченных к памятным датам.

7. Поисковый отряд «Феникс» стал участником двух Парадов Памяти 7 ноября 2023 и 2024 годов.

8. Проводится большое количество мастер-классов в образовательных учреждениях Самарской области.

ПО «Феникс» занял второе место в Международном медиапроекте «Мгновения поиска» в номинации «Это нужно живым» — видеоролики, отвечающие на вопрос «Почему важно заниматься поисковой работой?». Бойцы поискового отряда «Феникс» рассказывают о важности участия в поисковых экспедициях как для себя, так и для общества.

За семь лет опыта в поисковой работе нами были выявлены основные плюсы данных выездов для учеников образовательных организаций. Примеры будут приводиться из опыта поискового отряда «Феникс»

Самарского государственного социально-педагогического университета (далее — СГСПУ) и «ОЦ «Южный город». На основе данного отряда выявляется важное преимущество такого сотрудничества. Учащиеся школ ведут быт вместе со студентами преимущественно исторического факультета педагогического университета, что дает возможность получить студентам опыт работы с детьми. И именно в экспедиции, у костра, ценностно-смысловые ориентации передаются намного легче, чем за партой, потому что молодые студенты рассказывают о событиях той войны на буквальных примерах и в неформальной обстановке, что намного лучше откладывается в памяти учеников школ.

Появляется видение и понимание ценности увековечивания памяти истории Великой Отечественной войны. Во время поисковой работы, проводя раскопки с металлоискателем, через каждый метр мы обнаруживаем смертоносный осколок от снаряда, через каждые 5 метров находим цельный хвостовик от мины, а через каждые 5–10 метров располагается позиция, где могут находиться останки бойцов Красной армии. Все это показывает, насколько сильные были артиллерийские обстрелы и насколько кровопролитной была война. По останкам бойцов можно узнать возраст человека и причину его смерти. Если же боец имеет предметы, которые могут удостоверить его личность, то можно узнать фамилию, имя, отчество и другую информацию о человеке. Ребята понимают, что когда-то это был живой человек, почти ничем не отличающийся от нас, и он погиб ради того, чтобы жили мы. В одной из братских могил нами были обнаружены бойцы разного возраста: например, одному было лет 60–70 лет, а другому, возможно, даже не было 18. Все это показывает, какой ценой и каким упорством далась победа в Великой Отечественной войне.

Для развития школьного музея данные поисковые экспедиции очень важны. Проводя поисковые работы, мы обнаруживаем много артефактов времен той войны, это может быть каска, кружка, котелок, лопата и т. д. Все это дает возможность стабильно пополнять фонд школьного музея новыми экспонатами. Если учесть и тот факт, что в экспедициях принимают участие другие школы, то они могут способствовать открытию новых школьных музеев. Помимо этого, многие экспонаты, которые появляются в школьном музее, откапывают сами обучающиеся. То есть если ученик сам нашел экспонат или участвовал в его извлечении из земли, то ему в любом случае будет интересно, что это, а информация, которую он получит, надолго сохранится в его памяти. Привезя эти экспонаты в музей, ребята сами будут показывать их своим сверстникам, рассказывать о них и говорить, что нашли именно они. Также это будет полезно и новым экскурсоводам, так как убирается метод заучивания текста и ученик может рассказывать все своими словами, тем самым экскурсия становится более живой, а рассказ становится более искренним и запоминающимся.

Что касается расположения музея, то наш музей находится в самом удачном месте. Именно в фойе, в коридоре, стоят витрины с экспонатами. Тем самым музей всегда открыт для всех проходящих во время перемены учеников. Даже сами того не замечая, они заходят в музей и начинают рассматривать все экспонаты и читать информацию о них. Здесь возникает только одна проблема: экспозиция может подвергаться порче, однако если все сделать правильно, то данной проблемы можно избежать.

Актив музея пополняется ребятами, которые участвовали в поисковых работах, тем самым они еще с экспедиций помнят информацию о предметах Великой Отечественной войны. У ребят появляется интерес к данной теме, и они делятся информацией со сверстниками доступным языком. Актив школьного музея, состоящий из учеников 5–11-х классов, принимает участие в оцифровке экспонатов, что, в свою очередь, дает им еще больше информации об экспонатах, а также опыт в сохранении ценных артефактов Великой Отечественной войны.

Помимо этого, в экскурсию важно внести интерактивную часть в виде тактильного изучения предмета. Это важно для того, чтобы ребята могли почувствовать вес и форму экспоната и более подробно его изучить. К примеру, экспонаты, которые обязательно входят в этот интерактив, — это 76-мм бронебойный снаряд. С виду он не кажется тяжелым, но как только ребята берут его в руки, то практически не могут удержать с первой попытки. Вслед за этим можно рассказать, что этот тяжеленный снаряд летел со скоростью 680 м/с и как тяжело было танкистам и артиллеристам заряжать его в орудие. Также мы даем подержать пистолет-пулемет Шпагина 1943 года выпуска. Тут тоже важно почувствовать его вес, показать, как трудно было заряжать барабанный магазин и как тяжело было носить его солдатам, не говоря уже о ведении боя.

Проблема обучения экскурсоводов состоит в том, что бездумное заучивание текста приводит к тому, что не только гости музея не запоминают информацию, но и сами ученики-экскурсоводы не понимают, о чем рассказывают. Это приводит к последующим заминкам и делает невозможными ответы даже на логичные вопросы. В этом случае ребятам важно скинуть текст с информацией об экспонате, чтобы они его читали, но не зубрили, а запоминали. Далее ребята сами находят дополнительную информацию, тем самым каждый раз узнавая что-то новое, поэтому каждая экскурсия становится уникальной. Также очень интересный и полезный метод состоит в том, чтобы ученик, сам смотря на экспонат, только при зрительном контакте смог рассказать его историю. К примеру, в витрине лежит советский шлем СШ-40, если посмотреть на него внимательнее, то можно увидеть, что каска прострелена, с какой стороны, можно предположить при каких условиях. Можно добавить про ее вес, размер, чтобы гости наглядно это видели. По состоянию можно описать, в каких условиях она была найдена, как

сохранилась, сказать, как она выглядела раньше и так далее. Суть в том, что экспонат сам о себе может очень много рассказать.

Подводя итог, можно сказать, что взаимодействие школьного музея и поискового отряда — это лучшее сопряжение внеурочной деятельности. Благодаря поисковым экспедициям пополняется фонд музея новыми экспонатами, а также пополняется состав активистов школьного музея. Важно не давать ребятам возможность бездумного заучивания текста, а объяснять, как правильно рассказывать об экспонатах, чтобы они сами понимали, о чем рассказывают. Экспонаты в музее стоят на первом месте, благодаря им можно интересно и доступно рассказывать историю Великой Отечественной войны, главное — добавлять интерактив в виде вопросов на логику для гостей музея и давать им прикоснуться к самим экспонатам. Все это намного лучше отложится в их памяти, и они с большей вероятностью будут передавать свои эмоции и информацию своим сверстникам. Конечно же, нужно помнить и о том, что важно иметь экспозицию, которая посвящена германской армии, поскольку данные выставки выполняют задачу сохранения памяти о справедливости войны нашего народа, а также о том, насколько сильного врага победило Советское государство. Именно благодаря их подвигу мы живы. И мы должны увековечить память истории Великой Отечественной войны.

Список литературы

1. Группа поискового отряда [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/popoenix?from=groups> (дата обращения: 12.05.2025).
2. Сайт музея [Электронный ресурс]. URL: <https://www.школаюг.рф/museum/> (дата обращения: 12.05.2025).